

## Love Sweet Love

Choreographie: Stéphane Beauchamp & Jung Hee Min

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver waltz line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **What The World Needs Now Is Love** von Jackie DeShannon  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



### S1: Step, walk 3, cross, point, touch, rock forward, 1/8 turn l, lock, 1/8 turn r, 1/8 turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 4-5-6 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken einkreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (1:30)

### S2: Step, 1/4 turn l/rock side, step, step, pivot 1/2 r, basic forward, 1/8 turn r, rock side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10-11-12 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S3: Cross, side, close, step, side, close, behind, rock side l + r

- 1-2-3 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8-9 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10-11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S4: Cross, 1/8 turn l, close, step, 1/8 turn r/chassé l turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l, step, rock forward, 1/4 turn l/point

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)
- 4-5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 1/4 Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '7-8' abbrechen, auf '9': '1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

#### Rock across, point

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linke Fußspitze links auftippen

#### Ending/Ende

#### E: 1/8 turn l, 1/4 turn l, back, back, 1/8 turn l, close, side/point

- 1-2-3 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7 Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze bleibt rechts aufgetippt